

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

最取小

◀號十四第▶

日八十月五年二十
日三初月四年亥癸

圓銅二售●張四號本

本報以提倡小說藝術爲主旨。現在間日一刊。常刊四張。增刊無定。本報價目：本報零售每份二分。定購每月大洋三角。全年大洋三圓。寄費在內。本外埠一律。本報廣告刊例：封面長行二行起碼。每行每號三角。普通地位全版劃分八格。每格每號一圓。本報發行所：上海新碼頭理小橋南銘新里良晨好友社

定一冊送一冊。預定優待期。只有

◎集劇戲派想理◎

上台舞的來將

兩大

了。落得便宜。勿失機會。

陽曆五月二十日。爲預定優待截止期。此書每冊實價大洋一角五分。寄費不加。請以郵票一角五分。速寄良晨好友社預定。

巾幗遺聞

共分十大編
裝訂一厚冊

烈女編	俠女編	數十名家嘔心之作
奇女編	智女編	丁悚精繪美女封面
義女編	節女編	每冊祇售大洋二角
情女編	藝女編	寄費二分郵票通用
孝女編	賢女編	

▲上海良晨好友社獨家發行

◎尊處亦需印刷否？

良晨好友社新設承印部。承印書籍報章。一切零逐。定價低廉。約期不誤。外埠委印。代爲細校。郵送之費。敝處擔任。有意委印者。請將需印之件。加以說明。函寄新碼頭良晨好友社承印部。當即開呈估價單。商訂辦理可也。本埠駕臨面洽尤妙。



存報尚有

……自第一號至第三十九號……▲良晨好友社白
▲最小報自第一號至第三十九號。均有餘存。但其中有數號。所剩不多。函購附納郵票七角八分。即寄。定購全年者。亦可聲明補全。零補每份二分。
▲最小報從前各號中。載有海鳴瘦鷗小青寄塵卓呆倚虹舍我紅蕉烟橋碧梧廣慶維基枕綠諸君之小說閒文。簡凡君之插畫。以及種種照片。大有可觀。

短篇小說

▼ 白衣裙與紅辮結

朱天石

——夢西湖語之十八——

由後的山路。真和油一般的滑。我攀籐附葛的走上寶石峯。恐慌出來的汗。實在比用力出來的汗是多了。

走上了寶石峯。安心得密笑在肚裏。山風一吹。立時將我的疲倦吹逃了。那座肺病院。就巍立在峯頂。我這時倒好整以暇。獨玩賞了一回山景。慢慢的踱入了病院。

飄然的白衣裙。紅絲的辮結。即分明是看護婦了。雖只一瞥眼。我正是可以替伊默寫出肖像來。我怔着

。幾乎忘了來院是爲了訪朋友的病。

我的朋友因爲吐了幾口血。就借此爲居處休養休養。我還是初次來訪他。而我也他的第一個來賓。我說。在此地養病。確是幸福。湖光山色。先可將病治療了一半。而況別有點綴的妙品。我友似乎會意。笑了一笑。

我友引導着我出院。就在院旁的石椅上小坐。寂然曠然。真同世外一般。但我別有妄想。當出院的時候。就饑饉覓食般的回顧。這時眼前還彷彿顫動着白衣裙和紅辮結。累得滿心不清淨。

在歸途中。猶如失却了什麼。隔一天。又趕到病院去。但杳然那裏見

有甚麼看護婦。我也礙於面嫩。不能向朋友細詢。只得惘然歸來。

不久。朋友出院了。我調笑着他道。『你的心病。多分是看護婦醫治好的罷。』我友接着問我。『莫非白衣裙紅辮結的那人麼。』我冷笑道。『着着。果然你的艷福不淺。』我友的狂笑。將我倒騰住了。我追得不捨的問他。原來那人。是別個醫院的看護婦。那天來院。却無端惹了我不少的飢渴。可憐我。冤枉和他喝乾醋。

▼ 艷情一段

童心園

收字紙的老三來了。我們爭先恐後的拉住了紙簾。向內亂尋亂淘。淘了一會。他們都得了好玩的東

■ 最小第四十號

第一張

良晨好友社印行

■ 最小第四十號

第一張

晨好友社印行

西。四散去了。我却二手空空。仍不停的在內淘着。

老三等得不耐煩。挑了字簾緩緩地前去了。我望望我手裏。却仍空空。一無所有。

那地上一張被我們淘出來的粉紅紙。被風吹得在我面前不住飛舞着。我無精打彩把他拾了起來。翻轉一看。却發現了以下的文字。

……回憶前日。皎白的明月。自東追夕陽歸山的時候。我們倆平肩坐在小松園溫風池旁欄杆上。那時假山石後。松樹上的小鳥。一對一對不住的向我們面前。舞着鳴着。池中美麗的鴛鴦。雙雙往東往西遊玩着。不住的把他們紅綠色的尾毛。向我們

搖着。呀。這不是我執住了你手。向你說「……」的時候麼。

我在月光下。見你羞得垂了粉頰。那雪白絕嫩的頰上。兩朵紅霞。忽忽滅滅。相印着你咬在口內的淡綠色手帕。把頭輕輕的點着。我喜極了。就舉起你那被

我執住的嫩白手。加上我最心愛的一只鑽戒。這時你我不知不覺就湊坐得更近了。兩個兒

偎抱着。親親熱熱的一吻。這一吻。直使我心中覺得無限的愉快。現在思之。唇上似乎還有餘味。我終身終世。無論怎樣。終忘不了這一吻的美境。昨天上車的時候。你緊握住我手。對我說了。不……

關於小說之文

▼ 我談家庭雜誌

無虛生

我自讀了家庭的創刊號。就頗想抒點意見。不料因循復因循。我還沒動筆。第二期却又經出版了。編排方法。愈見匠心。然而紅蕉先生虛懷若谷。還在那兒歡迎批評。我想我雖够不上說批評二字。似乎

◀集作雜綠枕▶

墨潑窗綠

顧名思義。價值可知。豈敢仗
廣告之能力。信口雌黃。亦欲
人知其佳。略而已。總其大端。
計分六類。曰綠窗小說。刊載
小說。言情居多。美人香草。
寄託深微。白話文言。各極其
妙。曰綠窗紀事。刊載筆記。
句法尚簡。或則考古。或則存
今。不事浮繁。不事虛構。曰
綠窗藝屑。刊載詩文。均選其
什。詩意纏綿。只宜低唱。文
氣浩漫。不啻長嘯。曰綠窗
軼事。刊載譯稿。奇趣橫生。西
爪東鱗。誌彼瑣屑。絕無僅有。
載諸著。去粕存精。妙絕環生。
務開笑口。莊諧間作。妙絕環
以助清談。語既雋永。理尤
清。莫逆於心。未經人道。
瘦鵲題眉。冷芳書裏。附刊枕
綠十八歲小影。

定價大洋五角。特價每冊大
洋兩角。加寄費二分。郵票通
用。
▼上海良晨好友社獨家發行

集說小會社綠枕的名馳已久

愛个絲光

錄目篇三十容內

- ◎夥友之面
- ◎畢業文憑之代價
- ◎電光裏
- ◎博愛
- ◎孝子
- ◎將來國民之母
- ◎輪迴
- ◎誨淫小說家
- ◎嗚呼評劇家
- ◎牌……爺
- ◎電影
- ◎想發財
- ◎無錢之罪

(每冊大洋二角加寄費二分)
▼上海良晨好友社獨家發行

◻集說小篇短綠枕張◻

的後年七十

每冊特價大洋五角
函購寄費不加
郵票通用

▼上海良晨好友社獨家發行

錄目容內

十七年後的一吻
燈前之酒
一轉念間
榮譽與健康
影上爪痕
兩父之間
同夢之良
衾底良心

窗外之人
陽春殘華
目前之
隔室與
藝術的
美境的
雪宵匠
診費匠
費匠

毀譽
可憐的
一塊肉
操縱人
婦人之
謠言之
悔悟

小別七日
一年辛苦為誰忙

◎卷首刊有張
君著作時小
憩時冥想時
種種銅圖

管窺之見。也不妨稍談一談。以期就正有道。不知江先生肯賜教麼。

人多贊家庭雜誌排印精緻。別開生面。我說他的特色尚不在此。第一就是每一篇題目下編者的介紹小言。這才是特創一格。不特使人了解這一篇的主旨與精神所在。且可表明編者所負的責任。對於一切作品的內容。並不是模模糊糊聽其自然的。第二是篇首提出使人特加注意的篇目。頗足振起讀者的興趣。第一期題目下尚有幾個介紹的說明。不免少落呆詮。第二期換了？號。不着一字。落落大方。並可表示編者的虛懷。比較着好多了。

題目上的插圖。時時變更。甚好。不過微嫌過少。一期之中。前後即不免重複。顯着畫稿太窮。

每篇之第一字。用大字。另加花邊。此雖源於歐化。用於中國文字。終覺不甚相宜。若使讀者無此種經驗。遽自第二字讀起。豈不莫明其妙。我意不如改用圖案花紋為引首。或祇將每行之第一字加大一號。仍不侵佔他行地位。倒也醒目美觀。

中國舊家庭信任算命。對於婚姻上發生莫大不良的影響。紅蕉先生特開簡易算命術一門。不知是何用意。提倡呢。還是改善呢。求幸福齋主的「田園式的家屋」。設計雖然不壞。然而看來頗像一

篇計劃說明書。不類小說。因為他始終都是敘述體。一無穿插興味。我們可以不拿小說眼光去看他。友人看了「這個世界裏的遊記」一篇。說胡寄塵既不是我們一樣的人類。不知他那故鄉的文字。又是甚麼樣。我說你不知道麼。請你把他去年笑雜誌風涼號翻開一看。大概就可以推知大概了。一笑。

倚虹的小說。我是最愛看的。所以這兩期的長篇短篇。都一字不遺的看了。「無可遺囑」一篇。已有人評過。不必贅說。「苦惱家庭」第二回中。卻發見一個疑問。就是何氏賣金子的交易。第六頁第六七行店夥說。大壽字兩個銅板一個。中號金字一個銅元一副。到第七頁

■最小第四十號

第二張

良晨好友社印行

■最小第四十號

第二張

良晨好友社印行

第五行以後。說店夥不允再加。何氏沒法便依了他的價錢。督飭點清。共四百五十二個大壽字。三百二十三副中號金字。若按他們說定的價錢算。應該是一千二百二十七個銅板。怎麼又接着說每件兩個銅板。共計一千五百五十個呢。這個賬似乎算得不準。不知倚虹先生也另有說法否。

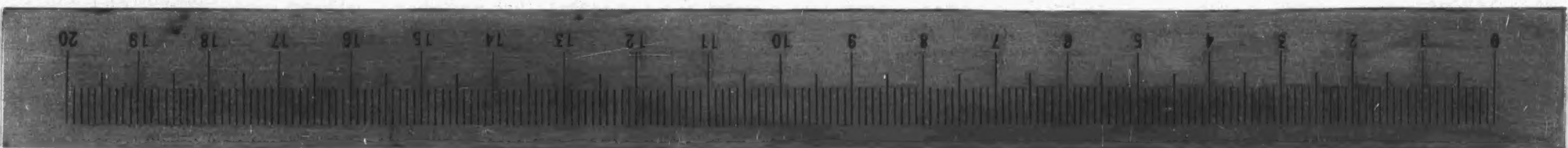
紅蕉自己作的「嫁後光陰」。也刊了兩回了。第一回中因張媽在李公館的年月問題。他曾與鳳雲女士討論過一次。周女士說的本來很對。他却顧左右而言他。反輕輕加了他人一個粗心的考語。周女士雖再質疑。也未見他有何表示。第二回中仍舊認定十年的話。(二

頁九行)似乎於著作家坦白態度上。稍微差點。不過他口頭上尚宣言歡迎商榷。所以我也將他第二回中懷疑的地方。約畧說說。

第六頁說。「朱媽和張媽等都出來了。張媽帶哭帶說道。……」這兩句如此接連。似嫌不大清晰。因為他們出來是自亭子間出來。李太太等尚在坐廳間。怎能出來就見着說話。(或者傭人住的亭子間。就是坐廳間的后房。不過情節又不對。又十三頁五行。「春秀道。阿菊……」下行緊接着又是「春秀與太太怪阿菊道。……」第一個「春秀道」。恐怕也有點不妥。(或者是筆誤。)我以爲若改爲「朱媽道」。就比較好了。不知對不對。又這

回裏說朱媽張媽等都穿着棉襖。末尾點清時候。却是三月二十九。天時稍嫌冷點。或者用的是陽歷。其餘篇中春秀。五小姐。父親。老爺。敘述稱謂。亦不一致。此雖小節。然就口吻上細細品量。終有些不大合勢。所以長篇小說也不易作。

長篇小說的插圖。其中布置與電影的背景相仿。不宜一期一樣。因爲同時同地。在情理上。說不過去。文裏的情節。着筆時尤要顧及。務求相合。如有矛盾。不如其無。如「苦惱家庭」裏的奚大定。文中明明說有兩撇時式鬚子。(一回七頁)圖中却畫成個漂亮少年。第二回中且把他畫在上座。客人反居下首。這都不能說是小疵。「嫁後光陰」第二回插圖。情節也前後倒置。這也是主任應注意一點。



萬奇全書

上海良晨好友社發行

每冊實價二角

寄費另加二分

內容摘要如下

仇視女子之體育家 無疾而終之保險 狗之煙癮 西人豪賭 二萬金之繡鞋 英皇愛花癖 遠古之皇座 各不相下 意大利之奇鐘 希奇古怪之游玩法 雕刻家之奇能 歐洲之巨蚌 女學生之理髮匠 汽車中之報館 結婚迷信 西人第一司的克 西人夢驗 千年前之運寶 名金剛 女金剛 男化爲女 口脂爲女 女著作家之豔史 老夫少妻 奇異擇婚法 架空軌電車 能操十國語言之鸚鵡 知人祕密之機器 伊爾柏多之天然旅館 意大利之異山異水 一胎三子 墨西哥之肥皂湖 奇鄉奇俗 世界最大之花 科學產兒之奇聞 腹內照像之奇聞 哭之競爭 男腹產子 婦有長髯 世界惟一之大蜘蛛 海底火車 麵包中之炸彈

橫斷大洋之賞金 世界第一之怪地 四齡幼孩之驚險 世界最可窺秘家 破天之旅行 寧水之窺秘 日本最富之小兒 出賣奇聞 濫娶奇聞 日本之奇孩 那威文豪之怪癖 空中演劇 善睡之夫婦 被吻之希奇交涉 接吻收捐 空中飛行之病院 跛脚飛走會 別開生面之新聞紙 三十年不食之一語 西人絕食之奇 吸煙之會 金齒之犬 食人樹 飛鐘 十萬元代價之雞 新笑十萬金 世界最貴之椅 美國登山之火車 水陸兼行之奇舟 合歡草 風流怪判 錫蘭中結婚禮 獅籠之裝飾 文人奇量 希世之寶 小寡婦遺物 名寡婦遺物 豪賊生面之二保險公司 別開生面之保險公司 十分鐘之奇髮 禁止女子蓄髮 納費接吻之奇廣告 尚有六十餘篇未備載

良晨

此書共出五冊。實價大洋兩角。函購加寄費二分。請閱下列內容目錄。便知值得買來一讀了。

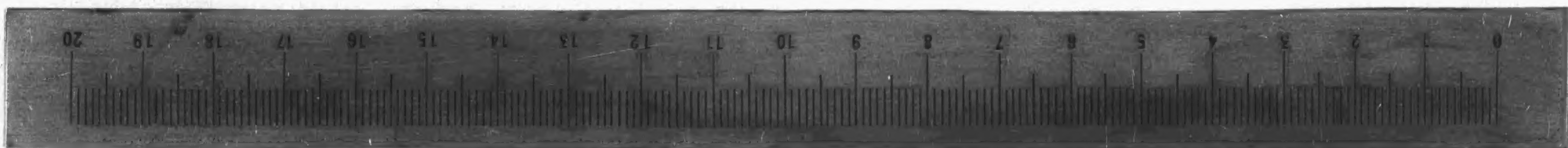
上海良晨好友社白

短篇小說

太麻煩了.....何海鳴
佇立.....徐卓呆
著作家的知行.....張舍我
南遊.....張枕綠
東遊.....程絮禪
燈下.....范烟橋
夫妻易工.....沈井蛙
一天中的閒人生活.....朱天石
話還未完.....張枕綠
兩可之間.....沈井蛙
戰勝紀念塔.....樓劍南
有後母的父親.....朱天石
筆尖.....聽潮生
荒村情女(歐文原著).....周浩泉
晚歲歸鄉(柴霍甫原著).....朱維基
(尚有二十餘篇不及備載)

雜文

海外文壇零拾(十三則).....周瘦鵑
最近名小說家零評(三篇).....蘊華等
求幸福齋小說話.....何海鳴
評改制後的小說月報.....黃厚生
小說正宗.....枕綠舍我等
誰願幹這件事的舉手.....朱天石
五種新詩集的批評.....張枕綠
小說讀者所應有事.....胡懷琛
小說的滋味.....范烟橋
小說和題目.....朱天石
古人復活記.....張敏笙
小說的勢力.....胡寄塵
我的偵探小說熱.....聽潮生
短劇本(三種).....程松齡
(尚有餘目不及備載).....秋鏡等





閒文

閒文欄為助讀者興趣而設。容載俏皮論文。遊記。事記。專談。專評。詩詞。笑話。種種小品文字。並綴種種插畫。讀者可隨意投稿。閒文欄內附有一談言微中。一個小欄。專備讀者以疑難事件。投函質問。由編者為之解答。

一跌而逝

張鳳

十六日申報自由談載。李涵秋先生於五月十三日晚。行至街心。一跌而逝。使這消息屬實。我們即屏私誼不講。當今小說界大有才難之歎。忽然明星殞落。我們也能不遙望揚州而雪涕麼。我在悲悼李先生之餘。忽得三種感想。

一。倘因揚州的街道不平。路燈不明。致李先生遭此意外。我們有筆階級的人。對於內地路政之不修。應如何痛加抨擊。替這位老同志一洩冤氣。
二。倘因李先生構想小說資料着了魔。走在街上尚沉思冥索。致失了魔。走在街上尚沉思冥索。致失了魔。

慎而一跌。我們做小說的諸同志。倒要視李先生為前車。走上街時。不敢胡思亂想了。
三。倘因李先生福分過人。所以一跌便逝。不受宛頓牀褥的痛苦。我們又不免希望自己的生命。也像李先生這樣的結束。一結如斬釘截鐵。正是。欲知後事如何。且聽下回分解。
唉唉。

赤城小記

景吉森

己未仲春。侍母至赤城。為掃先曾王母及先王母墓事也。肩輿出東郭門五里而遙。見東湖。高閣三層。恍如霞矗。長堤九曲。宛若雲環。行大道上。暗綠襲人。亂紅沒展。

最小第四十號

第三張

良晨好友社印行

最小第四十號

第三張

良晨好友社印行

轉折數四。已見晒網山麓。二幕在焉。爰陳俎豆。乃掬馨香。松楸無恙。可慰孺慕。祖宗之靈。或呵護也。瀑布下注。映日耀金。時聞狼嗥。亦見猿窺。歸途下與步行。碧泥軟鮮。與速步緩。望與後所懸桃花。愈遠益明。次日忽雨。俄而放晴。出遊過紫陽宮。為八仙岩。中奇石八。坐臥如人。旁有鑑泉。寒若古鑑。時春事未闌。遊人方盛。脂氣衣香。頻縈佛篆。釵光鬢影。欲滿經幢。南行至中山。登南山殿。中祀張睢陽公。侍以南雷二將。忠義遺氣。令人起敬。殿後下臨淑江。為之却步。天風忽至。吹帽落水。一彈指間。如見浮波面。瞬息不見。不得其時。未堪為落帽詠。

也。而江上峯青。歷歷可數。極目望遠。惟見怒濤接天。一白無際而已。
兩親家注意 童心圖
瘦鵬先生看了枕綠先生的公郎「最小」。就肯把他的女公子「紫蘭花片」配給他。這果然是一對天作的小配偶。
但兩親家須要注意的。現在二十世紀。婚姻必須自主。所以我勸兩親家。問問他們倆小朋友。自己情願不情願。不要就自作主意的把他們攀好了親。使得將來變成怨偶。不知兩親家以為如何。
如是云云(三) 盧楚寶
與俗美人語。無寧對名花坐。

讀萬卷書。不如行萬里路。使世界金錢盡為我有。則必轉覺其累贅。
世界愈文明。人壽愈短促。
墨池餘瀟 劉醉客
名士坎珂。美人薄命。從古如斯。我欲搔首問天。乃留此憾缺於天地間。果何為者。
窮如可送。則世將無窮人。
風雨淒其之夕。展誦斷腸辭而不於邑者有幾。
同是月也。於快樂時令人愛。於憂愁時令人感。
身如閒雲野鶴。不為俗累所牽。四時佳景。得完全領畧過者。可謂有福。

▼一個小軍官

蔡文綠

一個小小的軍官。
大大的耀武揚威。
做了極大的軍官。
不如伊於何底了。
唉。

▼題照

臨湖生

憔悴青衫強自支。紅樓一卷慣情癡。
三春煙雨五更夢。十載風塵八句詩。
故國河山悲落日。春江花月正當時。
年來豪氣消磨盡。畫個頭顱知是誰。

▼甌遊雜詠

景吉森

◎海壇山(山有楊府廟)

一行雁陣海天秋。四顧蒼茫動旅愁。
隔岸峯巒千萬疊。片帆上下白雲收。
危樓孤峙碧峯巔。木葉微黃九月天。
水鳥掠波飛不定。夕陽返照一江烟。
鬼神爲德本難名。保障功高百萬兵。
祠宇至今垂不朽。靈旗大半拜蒼生。

◎華蓋山

華蓋山巔此一亭。憑欄四顧障如屏。
斜陽一抹沉孤嶼。香稻千畦接遠汀。
雙塔高撐螺髻碧。高山叢峙佛頭青。
甌江烟景真無限。雲樹蒼葭入杳冥。

◎臥樹行

飛霞洞前有古樟。巨幹突出橫高

岡。忽然屈伏復伸起。如龍天矯空中翔。

厥形蜿蜒狀若臥。枝葉離披柯條蒼。
種植年代不可攷。疑歷兩漢經三唐。
秋風大地氣肅殺。飽受霜露皮皴黃。
前有劉仙寄蹤跡。後有謝客爲表彰。
一樓千古名其傳。不知閱世幾滄桑。
我來鹿城亦弔古。撫樹流連不可忘。
摩挲恍遇孔明柏。愛護爭如召伯棠。
古今詩客紛題詠。物以人重長流芳。

▼遺傳性

田鳴皋

『汝有時甚剛強。不曉男兒。然有時甚懦弱。乃類一女子。其故可得聞乎。』

『此無他。蓋遺傳性耳。』

『遺傳性乎。』

■最小第四十號

第四張

良晨好友社印行

■最小第四十號

第四張

良晨好友社印行

『然。蓋我之祖先。半爲男者。而半爲女者也。』

▼再買一父

黃囊國

阿毛之父親。給阿毛銀元一枚。其母問之曰。阿毛。汝有一銀元。將買何物。阿毛思忖半晌。始曰。兒欲再買一父親。則兒又可得一銀元矣。

▼不孝

鄭逸梅

某甲忽曰。世風日下。孝道不存。而以鄉人爲尤甚。予怪詢之。某甲故莊重其辭曰。子不聞鄉人賣爺(諧柴)賣娘(諧羊)肉乎。爺娘而併賣之。其悖孰甚也。予爲之大

▼心與口

黃囊國

開幕時。伊哭。伊丈夫在旁苦勸。

(夫)我下次決意不再到那邊去好了。你不要哭罷。給人家聽得了。何等難爲情。

(妻)(且哭且說)哼。你怕難爲情。也不會作出這回事來了。我真不明白。你是個提倡獨妻主義的先進者。怎麼也會在外邊租起小房子來呢。難道你的心和你的口。不是一人所有的麼。

(幕閉)

談言微中

▼自捧自

富家子弟。涉足花叢。人莫不曰。紙醉金迷。流連忘返。文人墨士。往來北里。則曰杜牧風流。閒情聊寄。夫文人墨士。與富家子弟。同一人亦同一事也。而人之議論。竟有天壤之別。其故何耶。敬請開文編者。有以教我。

(葛桐慈)

紙醉金迷……閒情聊寄……種種成語。都是文人的口頭禪。他們要怎樣說。就怎樣說。自然自己捧自己了。

(編者)